

Univerzita tretieho veku

Prednáška:

Súčasná problematika a okruhy umenovedného bádania

I. Úvod do problematiky:

- tvorba umenia vs teória umenia
- umenoveda ako disciplína – jej vývoj a základné otázky
- dva aspekty umenovedného bádania: dejiny umenia a teória umenia

II. Vývoj myslenia o umení (stručný náčrt východísk a kľúčových pojmov):

1. Teória umenia v antickom Grécku

- Platón (427 – 347 pred n.l.)
- Aristoteles (358 – 322 pred n.l.)
- Plotinos (203 – 270 pred n.l.)

- Základné pojmy: krása, pravda, umenie, *mimesis*

2. Počiatky dejín umenia ako disciplíny

- „otec dejín umenia“ - Giorgio Vasari (1511 – 1574) a jeho *Životy najvýznamnejších maliarov, sochárov a architektov*
- dejiny vývoja umenia ako vývoja smerom k dokonalosti vo vernom zobrazovaní, napodobňovaní prírody

3. Veľká epocha estetiky – 18. a 19. storočie

- vznik estetiky ako disciplíny
- otázky krásy a jej vnímania
- vznik a rozmach múzea

4. Modernizmus a avantgarda

- druhá polovica 19. a začiatok 20. storočia
- nové prístupy v umení, nové otázky, nové pojímania umenia

5. Druhá polovica 20. storočia – súčasnosť

- nové prístupy a postupy v umení
- pojem „súčasného umenia“
- nové otázky a problémy v umenovede

III. Súčasná problematika v umenovede – rozbor konkrétnych otázok a diel na hodine

* Príprava na hodinu – Zadanie:

Porozmýšľajte a zapíšte si aké otázky týkajúce sa umenia a jeho dejín Vás zaujímajú? Vaše otázky si prosím prineste na hodinu